



APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE CROISÉE 2022

Laboratoire de recherche croisée Art vivant / Art plastique

Proposé par TCMA - Michaël Allibert // Jérôme Grivel // Collectif Multiprise - Nice

Appel à candidature pour une résidence de recherche croisée entre un.e artiste du champ des arts vivants et un.e artiste du champ des arts plastiques.

D'une durée de quinze jours, elle aura lieu à Nice durant le dernier trimestre 2022.

Principe :

La résidence est envisagée comme un laboratoire de recherche et un espace de rencontre entre deux artistes et entre deux domaines (l'art plastique et l'art vivant) qui entretiennent depuis toujours un dialogue formel et conceptuel.

Ce temps (15 jours) est destiné à la recherche, à la réflexion et ne contient aucune obligation de production en fin de résidence.

Une bourse de 1000€ est allouée à chaque artiste.

Modalités de sélection :

Seules les candidatures d'artistes inscrits dans une démarche contemporaine professionnelle seront acceptées.

Aucun projet en phase de production ne sera étudié.

Les artistes peuvent répondre à cet appel de manière individuelle (ou collective s'il s'agit d'un groupe d'artistes, auquel cas la bourse sera à partager entre les membres) pour l'une ou l'autre catégorie.

Un binôme entre un.e artiste travaillant dans le champ de l'art vivant et un.e artiste travaillant dans le champ de l'art plastique sera constitué par le comité de sélection, en regard de la pertinence des travaux respectifs.

Constitution des dossiers :

Les candidatures doivent être envoyées par email **avant le 30 avril 2022**, à : **residence.recherche.croisee@gmail.com**

Toute candidature reçue passé ce délai ne sera pas étudiée.

Le dossier numérique est constitué d'un seul fichier ".pdf", ne dépassant pas 5Mo et doit comprendre :

- la fiche de renseignement dûment complétée
- un CV actualisé
- des illustrations légendées
- un texte de présentation du travail
- une note de motivation (1 page maximum) sur la résidence et son principe

- les films, vidéos, pièces sonores, extraits de spectacles doivent être présentés sous forme de liens cliquables vers des hébergements en ligne (youtube, viméo, soundcloud...).

Calendrier :

Les candidats doivent envoyer le dossier de candidature complet avant le **30 avril 2022**. Les réponses seront données au plus tard le 30 juin suivant.

La résidence aura lieu durant le dernier trimestre 2022, entre le **31 octobre et le 13 novembre** ou entre le **21 novembre et le 04 décembre 2022** (en concertation avec les candidat.e.s sélectionné.e.s) au sein du *Poulpe* (chapiteau de la cie Gorgormar qui nous accueille pour cette édition) au 109 à Nice.

Deux espaces seront mis à disposition, une salle de travail circulaire (chapiteau) d'environ 50 m² avec 4 m de hauteur sous plafond et un atelier pouvant servir pour du petit travail de construction.

Le comité de sélection :

Il est constitué d'artistes professionnels (chorégraphe et plasticien) et de citoyens investis (JMP - Joyeux Mécènes Pauvres).

Bourse :

1000€ par personne (sur facture) + 500€ d'achats divers liés au laboratoire (sur présentation de justificatifs).

Les frais de transports (aller - retour domicile / Nice à hauteur de 150 euros par artiste ou groupe d'artistes) et les logements sont pris en charge.

Contacts :

residence.recherche.croisee@gmail.com

Organisateurs :

TCMA - Michaël Allibert :

<https://www.trucmuche.org/>

Plusieurs récurrences traversent le projet chorégraphique de Michaël Allibert : un motif rythmique (la lenteur), un motif gestuel (l'immobilité) et un motif pictural (le corps nu). Ce sont autant d'éléments constitutifs de propositions qui tentent de mettre en jeu des statuts poétiques/politiques dans des environnements poétiques/politiques interrogeant notre façon d'habiter les espaces et de converser avec ceux qui les peuplent.

La plasticité sculpturale de cette écriture « infra-chorégraphique » et les différents formats de représentation qu'expérimente la compagnie depuis 2009 (frontal, quadrifrontal, muséal, en immersion) tendent toujours à mettre le public dans une situation de questionnement en l'invitant à participer à une production collective d'imaginaire.

De 2011 à 2020, Michaël est artiste-chercheur au sein de L'L*Chercher autrement en arts vivants à Bruxelles.

En juillet 2012, Michaël a été invité par la SACD et le festival In d'Avignon dans le cadre des Sujets à vif.

En 2016, il crée avec Jérôme Grivel la Résidence Croisée, un espace de recherche avec attribution d'une bourse pour deux artistes (art vivant et art plastique).

En 2020, une autre commande lui est faite par la SACD et cette fois-ci le Festival ActOral dans le cadre de l'Objet des mots, avec l'auteure et plasticienne allemande Sarah Bahr.

Très investi sur son territoire d'implantation, il crée différents dispositifs de médiation (Soli Me Tangere : face à face entre 1 artiste et 1 spectateur), de diffusion d'oeuvres (Ricochets : écho au Festival ActOral - Marseille), de soutien aux artistes (Résidence croisée) et d'atelier ou workshop de recherche (GRRR - Groupe de Recherche Relax et Radical).

Jérôme Grivel :

<http://www.documentsdartistes.org/artistes/grivel/repro.html>

A travers différentes disciplines et fils de pensée, le travail de Jérôme Grivel tend à explorer les rapports enchevêtrés, sensoriels, physiques et spatiaux, entre situations, environnements et corps, et les relations sociales, politiques et états psychologiques qu'ils entraînent. Décliné sur le mode performatif, sa pratique se développe à travers des objets sculpturaux, des projets d'architectures, des performances et des vidéos.

Diplômé de l'ENSA Villa Arson (Nice), Jérôme Grivel expose, performe et est accueilli en résidence en France et à l'étranger et notamment au Palais de Tokyo, Paris (Fr); Collection Lambert, Avignon (Fr); Kunsthaus16, Fribourg (De); Museum of impossibles forms, Helsinki (Fi); Espace de l'Art Concret, Mouans- Sartoux (Fr); Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (Fr); Biennale de Mulhouse (Fr); Salon de Montrouge (Fr); Site Gallery, Sheffield (UK)...

Depuis 2016, il est artiste invité au laboratoire Espace Cerveau, le laboratoire de recherche artistique de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne et entre 2019 et 2021, est artiste associé au laboratoire de recherche CNRS Factory à l'Institut de recherche en informatique de Toulouse.

Il a été finaliste du prix international Françoise pour l'œuvre contemporaine en 2016,

nommé à la Bourse Révélation Emerige en 2017, finaliste du prix Science-Po pour l'art contemporain en 2019, du Salomon foundation residency award en 2020 et du prix de dessin Pierre-David Weill, Académie des Beaux-Arts en 2021.

Le collectif Multiprise :

Le collectif œuvre depuis plusieurs années sur le département des Alpes-Maritimes pour développer les écritures contemporaines (spectacle vivant – arts plastiques – musique). À Nice, Multiprise propose des accueils en résidence gratuits, des actions de médiation (Soli Me Tangere – rencontre entre un spectateur et un artiste autour d'une proposition en cours de recherche), des actions de diffusion (Ricochets – journées en écho à des festivals ou lieux de diffusion de la région Paca) et des actions de pédagogie (stages de danse contemporaine, workshop).

Dans la vallée de la Roya (haut-pays niçois), Multiprise a créé une AMACCA (Association pour le Maintien des Alternatives en Matière de Culture et de Création Artistique). Un groupe de citoyens-spectateurs s'empare des politiques culturelles locales et propose des espaces de résidence et de diffusion d'œuvres sur le territoire Roya - Bevera.

Les Joyeux Mécènes Pauvres :

Les JMP sont un groupe de public investi.

Chaque membre met au pot commun 50€.

60% de la somme est attribuée aux artistes (bourses, transports, logements), le reste est destiné au fonctionnement administratif du projet (salaires administratif et technique, gestion courante).

La Résidence Croisée reçoit le soutien du *Fonds de dotation EMERIGE* et du *Conseil Départemental des Alpes-Maritimes*.



Fiche de renseignements

(À renvoyer avant le 30 avril)

Artiste des *Arts vivants* /

Nom :

Prénom :

Compagnie ou association porteuse (s'il y a lieu) :

Lieu d'implantation :

Tel :

Mail :

Site internet :

Artiste des *Arts Plastiques* /

Nom :

Prénom :

Lieu d'implantation :

Tel :

Mail :

Site internet :