

FICHE TECHNIQUE *ESTHETIQUE DU COMBAT* ETUDE CHOREGRAPHIQUE & PLASTIQUE DE MICHAËL ALLIBERT



© Laurence Halloy

Durée envisagée : 40 minutes.
Nombre de personnes en tournée : 2 personnes au départ de Nice.
Jauge limitée à 60 personnes.

Espace de jeu

Plateau nu, tapis noir ou plancher selon les espaces.

Les spectateurs sont installés sur le plateau (jauge limitée à étudier avec la compagnie selon la configuration des lieux).
Noir nécessaire (à étudier avec la compagnie selon la configuration des lieux).

Lumière

Matériel fourni par la compagnie :

- 15 quartz LED
- 1 console lumière

A fournir par le lieu organisateur :

- 15 lignes graduées
- 15 pieds micros droits identiques

► cf. plan d'implantation page suivante

Personnel demandé

Montage à J : 1 service de 4h avec 1 régisseur du lieu pour l'installation et réglages lumière & son + répétitions.
Démontage à l'issue de la performance.

Divers

A fournir par le lieu organisateur :

- 1 planche en bois (dimensions idéales : L1,90m / l0,40m)
- 40^{aine} de gobelets recyclables (type ecocup)

La compagnie fournit les verres à vodka (cocktail servi au public au début de la performance).

Prévoir 1 loge avec petit catering sucré & salé.

8



9



10



11



12



13



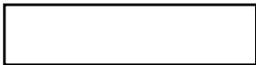
14



15



dlight



7



6



5



4



3



2



1



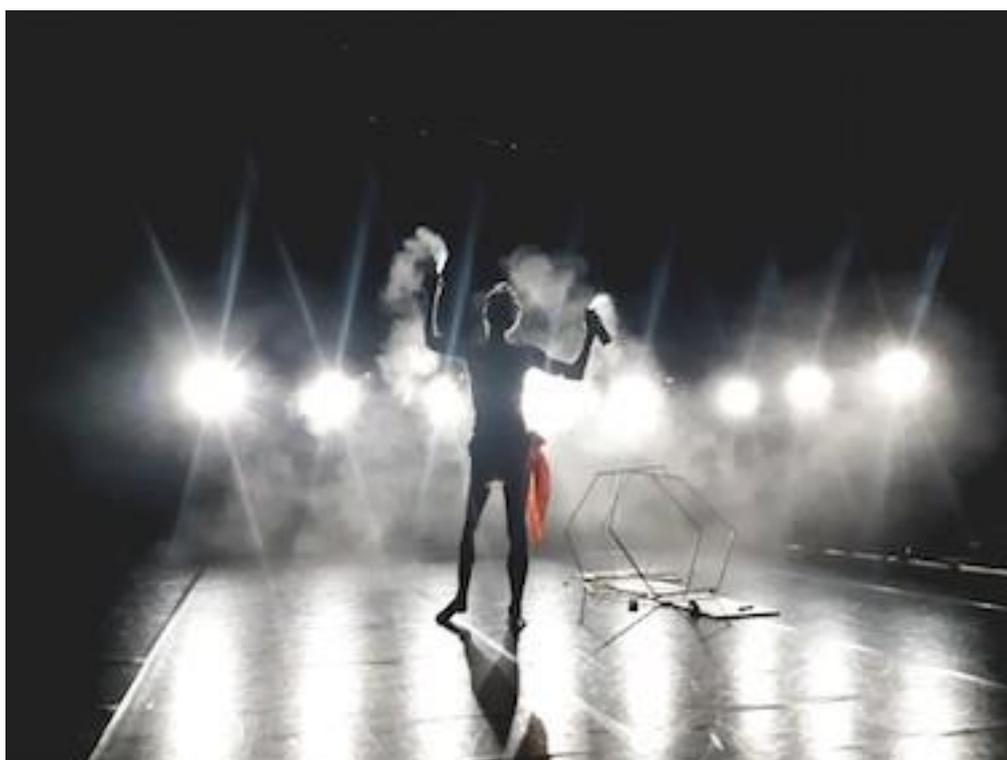


© Laurence Halloy

Contact technique

Michaël Allibert

0033 (0)6 24 09 98 03 / trucmuche@trucmuche.org



© TCMA

Trucmuche Compagnie – Association Merci !

c/o Entre-Pont – 89 route de Turin – 06300 Nice

Tél : 06 74 10 38 44 / Email : trucprod@gmail.com / Site : www.trucmuche.org
SIRET : 539 388 710 00029 / APE : 9001Z / Licences : 2-1055108 – 3-1110696